



MULTIFEST

MULTIMEDIA Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

PROGRAMA

2020

<https://multifest.udla.edu.ec/>

IN Novembre
Numérique
Le mois des cultures numériques

af
Alliance Française
Quito

INSTITUT
FRANÇAIS

udla



NOMBRE DEL PROYECTO:

Faire Corps Avec La Ville “Cómo hacer cuerpo con la Ciudad”

PRODUCTORES DEL PROYECTO:

Mathieu Pradat y Paulina Marchetti

DURACIÓN: 19 MINUTOS

FORMATO: PELÍCULA 360

SINOPSIS: “Cómo hacer cuerpo con la Ciudad”, es una película de realidad virtual de 30 minutos. La película es un poema urbano entre Nueva York, Shanghai y Marsella. Esta obra pretende reflejar una realidad poética, una determinada cualidad de la ciudad: la afirmación de una visión, como una invitación al usuario a ejercitar su propia subjetividad en el espacio urbano. Porque creemos que hoy, la única forma de volver a conectarse con la experiencia urbana es ser parte de la ciudad.

<https://multifest.udla.edu.ec/>

NOMBRE DEL PROYECTO:

*FERENJ, Una memoria gráfica
en realidad virtual.*



PRODUCTORES DEL PROYECTO:

Ainslee Robson

DURACIÓN: 9 MINUTOS

FORMATO: PELÍCULA 360

SINOPSIS: “Ferenj” es un paisaje onírico afro-surrealista elaborado a partir de los recuerdos reconstruidos del director que cuestionan el significado del hogar y la identidad como una raza mixta, etíope-estadounidense que crece en medio de una disonancia cultural. El espectador es guiado a través de fragmentos de Empress Taytu (el restaurante etíope de sus padres en Cleveland, Ohio) a las calles de Addis Abeba, Etiopía, mediante una conversación especulativa unidireccional entre el narrador y Empress Taytu, el restaurante personificado como la emperatriz histórica. “Ferenj” aprovecha la fotogrametría como una herramienta para recuperar los espacios escaneados en 3D y redefinir la relación de Robson con ellos en sus propios términos.

REFERENCIAS AUDIOVISUALES:

<https://vimeo.com/388419935>

<https://www.ainsleealemrobson.com/>

<https://multifest.udla.edu.ec/>



NOMBRE DEL PROYECTO:

*IBAAKU, espectáculo Afro Futurista
desde Dakar, Senegal.*



PRODUCTORES DEL PROYECTO:

IBAAKU / Beats 'n' Roots

DURACIÓN: 50 MIN

FORMATO: VIDEO

SINOPSIS: El poeta sonoro senegalés Ibaaku nos ofrece un espectáculo afro-futurista desde Dakar, a través de las ondas. ¡Un viaje llevado por ritmos ancestrales en una ciudad africana del futuro donde los extraterrestres interactúan con los terrestres!

REFERENCIAS AUDIOVISUALES:

<https://www.facebook.com/Newimages.Festival/videos/340369953931127>

<https://multifest.udla.edu.ec/>

NOMBRE DEL PROYECTO:

ACCUSED#2 Walter Sisulu

**PRODUCTORES DEL PROYECTO:**

Nicolás Champeaux y Gilles Porte

DURACIÓN: 14 MINUTOS**FORMATO: DOCUMENTAL ANIMADO EN 360**

SINOPSIS: El mundo descubrió a Sisulu durante el juicio de Rivonia, que tuvo lugar en 1963 y 1964. Mandela, acusado número 1, leyó un discurso para justificar el uso de la lucha armada. Sisulu, el acusado número 2, fue el primero en ser interrogado. Los archivos sonoros del juicio, recientemente desenterrados por el Instituto Nacional Audiovisual de Francia (INA), nos permiten revivir los cinco días de su conmovedor cara a cara con un fiscal terrible, racista y celoso. Sisulu, mientras corre el riesgo de ser condenado a muerte, se defiende. Sumérjase en las puertas cerradas de las audiencias y la violencia del apartheid, descubra el testimonio de un personaje excepcional en un momento clave de la historia del siglo XX.

<https://multifest.udla.edu.ec/>



NOMBRE DEL PROYECTO:

Paris, detrás de la cortina: un paseo en 360

(La Torre Eiffel y Paris, La Sena)



PRODUCTORES DEL PROYECTO:

Forum des Images y TV5 Monde / Raphaël Beaugrand

DURACIÓN: 3 MINUTOS CADA UNA

FORMATO: DOCUMENTAL EN 360

SINOPSIS: La Torre Eiffel, el río Sena... ¡redescubre lugares míticos de París de otra manera!

Dos paseos por la capital francesa en 360 grados ofrecidos por el Forum des Images / Festival New Images y TV5MONDE.

<https://multifest.udla.edu.ec/>

NOMBRE DEL PROYECTO:

Las Tres Marías / La voz de Chalguayacu

PRODUCTORES DEL PROYECTO:

Franz Vega

FORMATO: VIDEO 360

SINOPSIS: Las Tres Marías es una agrupación musical conformada por tres hermanas, María Magdalena Pavón, Gloria Pavón y Rosa Pavón, procedentes de un pequeño pueblo ecuatoriano en Ibarra llamado Chalguayacu.

En el año 2013 fueron nombradas como Patrimonio Vivo del Ecuador, sin embargo, María Magdalena Pavón falleció en septiembre del 2018, suceso el cual supone un fin para esta agrupación. Por esta razón, se plantea la captura de movimiento como una posible herramienta para su conservación.

Si bien su baile no es complejo y quizás su música sea el mayor legado para generaciones futuras, el movimiento es parte de ellas y su pueblo, en sí, su voz, vestimenta, baile y persona es Patrimonio del Ecuador, por ello el proyecto capta en todos sus sentidos quiénes son, fueron y serán Las Tres Marías.

<https://multifest.udla.edu.ec/>



NOMBRE DEL PROYECTO:

Metaficción

PRODUCTORES DEL PROYECTO:

Ángel Jumbo

FORMATO: VIDEO 360

SINOPSIS: El siguiente trabajo se ha centrado en tratar de recrear el pensamiento de pintor ecuatoriano Gonzalo Endara Crow, debido a que las obras del artista se han convertido en un símbolo en cuanto a la pintura se refiere, pero debido a la sobreexplotación en las réplicas de sus trabajos han echado a perder la esencia de su género, el realismo mágico, entonces es donde decidimos utilizar la tecnología como catalizador del mismo y llevarlo a un nuevo nivel, tratando de revivir la emoción que los primeros cuadros del artistas produjeron al espectador.

<https://multifest.udla.edu.ec/>

NOMBRE DEL PROYECTO:

Test Room #17

PRODUCTORES DEL PROYECTO:

Kiyoshi Oquendo

FORMATO: VIDEO 360

SINOPSIS: Un laboratorio en donde se realizan diversas pruebas a las capacidades de ciertos individuos para probar su resistencia, fuerza, rapidez, habilidades especiales, entre otros.

Es la versión número 17 del laboratorio y nadie sabe con certeza qué ocurrió con los otros 16...

La propuesta es una navegación de sala 360 en donde se pueden interactuar con ciertos elementos cuyas interfaces están relacionadas con las pruebas y exámenes que les hacen a estos misteriosos personajes.

<https://multifest.udla.edu.ec/>

**NOMBRE DEL PROYECTO:**

Metro Evolución

PRODUCTORES DEL PROYECTO:

Andrea Calle y Andrés Revelo

FORMATO: VIDEO 360

SINOPSIS: El Metro de Quito es el primer sistema de transporte de Metro del país. En este sentido, la EPMMQ y el Municipio de Quito trabajan en la MetroCultura, un sistema de valores ciudadanos que permitirán la conservación y buen uso de este sistema.

Los estudiantes del Taller de Producción en conjunto con los docentes Andrea Calle y Andrés Revelo, participan de la campaña “Evolucionamos por dentro” con un sistema de productos audiovisuales en animación y rodaje para redes sociales que fomentan la MetroCultura como un hábito cotidiano de los ciudadanos quiteños.

<https://multifest.udla.edu.ec/>

NOMBRE DEL PROYECTO:

Para que la memoria no se pierda

PRODUCTORES DEL PROYECTO:

Nicolás Chávez Cadena y Gabriel Torres Paredes

FORMATO: VIDEO 360

SINOPSIS: La historia de un veterano de guerra que luchó en la batalla del Cenepa y derribó por primera vez en suelo ecuatoriano, a un avión peruano en esta batalla, el 10 de febrero de 1995. Una simulación 360 en base a hechos reales.

<https://multifest.udla.edu.ec/>



EXPOSITOR: *Ainslee Robson*

TEMA DE LA CHARLA: *Diálogo sobre la obra "FERENJ"*

MODERADOR: *Paulo Guerra*

DÍA: 23 DE NOVIEMBRE, 2020

HORA: 11H00

LINK: <https://bit.ly/3n6PAh1>

EXPOSITORES: *Mathieu Pradat y Paulina Marchetti*

TEMA DE LA CHARLA: *Diálogo sobre la obra "Cómo hacer cuerpo con la ciudad"*

DÍA: 24 DE NOVIEMBRE, 2020

HORA: 11H00

LINK: <https://bit.ly/32vNhMz>

EXPOSITOR: *Hernán Ricaldoni (Artista Argentino)*

TEMA DE LA CHARLA: *El arte de la comunicación emocional.*

DÍA: 24 DE NOVIEMBRE, 2020

HORA: 15H00

LINK: <https://bit.ly/38Hym67>

<https://multifest.udla.edu.ec/>

EXPOSITORES: *Mathieu Pradat y Paulo Guerra*

TEMA DE LA CHARLA: *Presentación del proyecto “Ecuadorian Beauty”*

DÍA: 26 DE NOVIEMBRE DE 2020

HORA: 11H00

LINK: <https://bit.ly/2U7wniS>

EXPOSITOR: *Louis Cacciuttolo*

TEMA DE LA CHARLA: *Presentación de la aplicación VR-Chat*

DÍA: 25 DE NOVIEMBRE, 2020

HORA: 11H00

LINK: <https://bit.ly/2UaAScr>

EXPOSITOR: *César Escalante*

TEMA DE LA CHARLA: *Cuando la Voz hace Match con la Imagen*

DÍA: 25 DE NOVIEMBRE, 2020

HORA: 17H00

LINK: <https://bit.ly/2UaBQ8t>

<https://multifest.udla.edu.ec/>



EXPOSITORES: *Paulo Guerra y Gustavo Illingworth, Director Ejecutivo-Grupo Link-Linkedin*

TEMA DE LA CHARLA: *La Industria de los Videojuegos en el Ecuador*

DÍA: 26 DE NOVIEMBRE, 2020

HORA: 17H00

LINK: <https://bit.ly/3eUfBxn>

EXPOSITOR: *Luis Villacrés, Juan Vizuete, Brian Calatrava*

Estudiantes del último semestre de la carrera de Ingeniería de Software.

TEMA DE LA CHARLA: *Recorrido virtual por la Universidad de las Américas, orientado a personas con poca movilidad.*

DÍA: 27 DE NOVIEMBRE, 2020

HORA: 11H00

LINK: <https://bit.ly/36WQ0QP>

<https://multifest.udla.edu.ec/>

MULTIFEST

MULTIMEDIA Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



Multimedia y
Producción Audiovisual

