

UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA		UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL				UNIDAD DE INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN	
Período 1	Período 2	Período 3	Período 4	Período 5	Período 6	Período 7	Período 8
ESTÉTICA AUDIOVISUAL 2	DIRECCIÓN I 2	MONTAJE I 2	DIRECCIÓN II 2	REALIZACIÓN DOCUMENTAL 3	DIRECCIÓN III 2	DIRECCIÓN DE ACTORES II 2	ÉTICA Y LEGISLACIÓN AUDIOVISUAL 2
PRODUCCIÓN I 3	LENGUAJE CUANTITATIVO 3	PRODUCCIÓN II 2	MONTAJE II 2	PRODUCCIÓN III 2	PRODUCCIÓN IV: CORTOMETRAJE 3	NUEVOS LENGUAJES 3	ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I 2
CINEMATOGRAFÍA I 2	HERRAMIENTAS GRÁFICAS 3	CINEMATOGRAFÍA II 2	CINEMATOGRAFÍA III 2	DIRECCIÓN DE ACTORES I 2	CINEMATOGRAFÍA IV 3	GUIÓN III 3	ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II 2
SONIDO I 2	TALLER INTERNACIONAL I 0,75	SONIDO II 2	SONIDO III 2	HISTORIA DEL ARTE 3	SONIDO IV 3	HISTORIA DEL CINE II 2	TALLER INTERNACIONAL IV 0,75
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL 4	INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS 3	CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO 3	TALLER INTERNACIONAL II 0,75	HISTORIA DEL CINE I 2	MONTAJE III: CORTOMETRAJE 2	INVESTIGACIÓN APLICADA 2	TEORÍA Y ANÁLISIS FÍLMICO 2
	GUIÓN I 2		GUIÓN II 3	ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD 3	TALLER INTERNACIONAL III 0,75	TALLER DE DESARROLLO Y PREPRODUCCIÓN 3	TALLER DE RODAJE Y POSTPRODUCCIÓN 4
INGLÉS INTERMEDIO I 3	INGLÉS INTERMEDIO II 3	INGLÉS AVANZADO I 3	INGLÉS AVANZADO II 3		DIRECCIÓN DE ARTE 2		

TOTAL HORAS 5792
TOTAL CRÉDITOS 120

Nombre de la asignatura → DIRECCIÓN DE A&B
Créditos → 3

CAMPOS DE FORMACIÓN

- Fundamentos Teóricos ■
- Praxis Profesional ■
- Epistemología y Metodología de la Investigación ■
- Integración de Saberes, Contextos y Cultura ■
- Comunicación y Lenguajes ■

Unidad de Integración Curricular ■

Resolución: RPC-SO-27-No.438-2018