

UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA

Período 1	Período 2								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">FCAZ1101</th></tr> <tr><td>ESTÉTICA AUDIOVISUAL</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	FCAZ1101		ESTÉTICA AUDIOVISUAL	CR 2.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4455</th></tr> <tr><td>INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE4455		INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA	CR 2.00
FCAZ1101									
ESTÉTICA AUDIOVISUAL	CR 2.00								
CINE4455									
INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA	CR 2.00								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4452</th></tr> <tr><td>ESTÉTICA Y APRECIACIÓN DEL SONIDO</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE4452		ESTÉTICA Y APRECIACIÓN DEL SONIDO	CR 2.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4456</th></tr> <tr><td>GRABACION Y EDICION DE SONIDO</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE4456		GRABACION Y EDICION DE SONIDO	CR 2.00
CINE4452									
ESTÉTICA Y APRECIACIÓN DEL SONIDO	CR 2.00								
CINE4456									
GRABACION Y EDICION DE SONIDO	CR 2.00								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4453</th></tr> <tr><td>PRODUCCIÓN I</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE4453		PRODUCCIÓN I	CR 2.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4457</th></tr> <tr><td>PRODUCCIÓN II</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	CINE4457		PRODUCCIÓN II	CR 3.00
CINE4453									
PRODUCCIÓN I	CR 2.00								
CINE4457									
PRODUCCIÓN II	CR 3.00								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4454</th></tr> <tr><td>TALLER DE CINE (PANORÁMICO Y SET)</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE4454		TALLER DE CINE (PANORÁMICO Y SET)	CR 2.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4458</th></tr> <tr><td>MONTAJE I</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	CINE4458		MONTAJE I	CR 3.00
CINE4454									
TALLER DE CINE (PANORÁMICO Y SET)	CR 2.00								
CINE4458									
MONTAJE I	CR 3.00								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">FGLZ0192</th></tr> <tr><td>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL</td><td>CR 4.00</td></tr> </table>	FGLZ0192		LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL	CR 4.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4459</th></tr> <tr><td>TALLER INTERNACIONAL I</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE4459		TALLER INTERNACIONAL I	CR 2.00
FGLZ0192									
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL	CR 4.00								
CINE4459									
TALLER INTERNACIONAL I	CR 2.00								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">MATZ0014</th></tr> <tr><td>LENGUAJE CUANTITATIVO</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	MATZ0014		LENGUAJE CUANTITATIVO	CR 3.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4460</th></tr> <tr><td>GUIÓN I</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE4460		GUIÓN I	CR 2.00
MATZ0014									
LENGUAJE CUANTITATIVO	CR 3.00								
CINE4460									
GUIÓN I	CR 2.00								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">INGZ0111</th></tr> <tr><td>INGLÉS INTERMEDIO I</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	INGZ0111		INGLÉS INTERMEDIO I	CR 3.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">INGZ0222</th></tr> <tr><td>INGLÉS INTERMEDIO II</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	INGZ0222		INGLÉS INTERMEDIO II	CR 3.00
INGZ0111									
INGLÉS INTERMEDIO I	CR 3.00								
INGZ0222									
INGLÉS INTERMEDIO II	CR 3.00								

UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Período 3	Período 4	Período 5												
<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4461</th></tr> <tr><td>CÁMARA E ILUMINACIÓN</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE4461		CÁMARA E ILUMINACIÓN	CR 2.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4464</th></tr> <tr><td>TECNICAS AVANZADAS DE CINEMATOGRAFÍA</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE4464		TECNICAS AVANZADAS DE CINEMATOGRAFÍA	CR 2.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4467</th></tr> <tr><td>POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN Y WORKFLOW</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	CINE4467		POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN Y WORKFLOW	CR 3.00
CINE4461														
CÁMARA E ILUMINACIÓN	CR 2.00													
CINE4464														
TECNICAS AVANZADAS DE CINEMATOGRAFÍA	CR 2.00													
CINE4467														
POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN Y WORKFLOW	CR 3.00													
<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4462</th></tr> <tr><td>DISEÑO DE SONIDO</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE4462		DISEÑO DE SONIDO	CR 2.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE3658</th></tr> <tr><td>NUEVOS LENGUAJES</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	CINE3658		NUEVOS LENGUAJES	CR 3.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4468</th></tr> <tr><td>POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	CINE4468		POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO	CR 3.00
CINE4462														
DISEÑO DE SONIDO	CR 2.00													
CINE3658														
NUEVOS LENGUAJES	CR 3.00													
CINE4468														
POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO	CR 3.00													
<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4463</th></tr> <tr><td>PRODUCCIÓN III</td><td>CR 4.00</td></tr> </table>	CINE4463		PRODUCCIÓN III	CR 4.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">DAGZ1508</th></tr> <tr><td>PENSAMIENTO VISUAL II</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	DAGZ1508		PENSAMIENTO VISUAL II	CR 3.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4469</th></tr> <tr><td>REALIZACIÓN DOCUMENTAL</td><td>CR 4.00</td></tr> </table>	CINE4469		REALIZACIÓN DOCUMENTAL	CR 4.00
CINE4463														
PRODUCCIÓN III	CR 4.00													
DAGZ1508														
PENSAMIENTO VISUAL II	CR 3.00													
CINE4469														
REALIZACIÓN DOCUMENTAL	CR 4.00													
<table border="1"> <tr><th colspan="2">DAGZ2324</th></tr> <tr><td>PENSAMIENTO VISUAL I</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	DAGZ2324		PENSAMIENTO VISUAL I	CR 3.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4465</th></tr> <tr><td>TALLER INTERNACIONAL II</td><td>CR 1.00</td></tr> </table>	CINE4465		TALLER INTERNACIONAL II	CR 1.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4470</th></tr> <tr><td>MONTAJE II</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	CINE4470		MONTAJE II	CR 3.00
DAGZ2324														
PENSAMIENTO VISUAL I	CR 3.00													
CINE4465														
TALLER INTERNACIONAL II	CR 1.00													
CINE4470														
MONTAJE II	CR 3.00													
<table border="1"> <tr><th colspan="2">FGLZ0160</th></tr> <tr><td>INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	FGLZ0160		INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS	CR 3.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4466</th></tr> <tr><td>HISTORIA DEL CINE</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE4466		HISTORIA DEL CINE	CR 2.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4471</th></tr> <tr><td>DIRECCIÓN DE ACTORES I</td><td>CR 1.00</td></tr> </table>	CINE4471		DIRECCIÓN DE ACTORES I	CR 1.00
FGLZ0160														
INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS	CR 3.00													
CINE4466														
HISTORIA DEL CINE	CR 2.00													
CINE4471														
DIRECCIÓN DE ACTORES I	CR 1.00													
<table border="1"> <tr><th colspan="2">INGZ0333</th></tr> <tr><td>INGLÉS AVANZADO I</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	INGZ0333		INGLÉS AVANZADO I	CR 3.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">FGHZ0922</th></tr> <tr><td>CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	FGHZ0922		CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO	CR 3.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">FGHZ0912</th></tr> <tr><td>ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	FGHZ0912		ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD	CR 3.00
INGZ0333														
INGLÉS AVANZADO I	CR 3.00													
FGHZ0922														
CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO	CR 3.00													
FGHZ0912														
ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD	CR 3.00													
	<table border="1"> <tr><th colspan="2">INGZ0444</th></tr> <tr><td>INGLÉS AVANZADO II</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	INGZ0444		INGLÉS AVANZADO II	CR 3.00									
INGZ0444														
INGLÉS AVANZADO II	CR 3.00													

UNIDAD DE INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN

Período 6	Período 7								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4472</th></tr> <tr><td>DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA</td><td>CR 4.00</td></tr> </table>	CINE4472		DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA	CR 4.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4358</th></tr> <tr><td>TEORÍA Y ANÁLISIS FÍLMICO</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE4358		TEORÍA Y ANÁLISIS FÍLMICO	CR 2.00
CINE4472									
DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA	CR 4.00								
CINE4358									
TEORÍA Y ANÁLISIS FÍLMICO	CR 2.00								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4473</th></tr> <tr><td>DIRECCIÓN DE ARTE</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	CINE4473		DIRECCIÓN DE ARTE	CR 3.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">DAGZ4358</th></tr> <tr><td>TALLER CREATIVO Y DIRECCIÓN DE ARTE</td><td>CR 4.00</td></tr> </table>	DAGZ4358		TALLER CREATIVO Y DIRECCIÓN DE ARTE	CR 4.00
CINE4473									
DIRECCIÓN DE ARTE	CR 3.00								
DAGZ4358									
TALLER CREATIVO Y DIRECCIÓN DE ARTE	CR 4.00								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4474</th></tr> <tr><td>TALLER INTERNACIONAL III</td><td>CR 1.00</td></tr> </table>	CINE4474		TALLER INTERNACIONAL III	CR 1.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4476</th></tr> <tr><td>ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	CINE4476		ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I	CR 3.00
CINE4474									
TALLER INTERNACIONAL III	CR 1.00								
CINE4476									
ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I	CR 3.00								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE3548</th></tr> <tr><td>DIRECCIÓN DE ACTORES II</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE3548		DIRECCIÓN DE ACTORES II	CR 2.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4477</th></tr> <tr><td>ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	CINE4477		ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II	CR 3.00
CINE3548									
DIRECCIÓN DE ACTORES II	CR 2.00								
CINE4477									
ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II	CR 3.00								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE3558</th></tr> <tr><td>INVESTIGACIÓN APLICADA</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE3558		INVESTIGACIÓN APLICADA	CR 2.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4478</th></tr> <tr><td>TALLER INTERNACIONAL IV</td><td>CR 1.00</td></tr> </table>	CINE4478		TALLER INTERNACIONAL IV	CR 1.00
CINE3558									
INVESTIGACIÓN APLICADA	CR 2.00								
CINE4478									
TALLER INTERNACIONAL IV	CR 1.00								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">TITA2141</th></tr> <tr><td>TALLER DE DESARROLLO Y PREPRODUCCIÓN</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	TITA2141		TALLER DE DESARROLLO Y PREPRODUCCIÓN	CR 3.00	<table border="1"> <tr><th colspan="2">TITA2142</th></tr> <tr><td>TALLER DE RODAJE Y POSTPRODUCCIÓN</td><td>CR 4.00</td></tr> </table>	TITA2142		TALLER DE RODAJE Y POSTPRODUCCIÓN	CR 4.00
TITA2141									
TALLER DE DESARROLLO Y PREPRODUCCIÓN	CR 3.00								
TITA2142									
TALLER DE RODAJE Y POSTPRODUCCIÓN	CR 4.00								
<table border="1"> <tr><th colspan="2">CINE4475</th></tr> <tr><td>GUIÓN II</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	CINE4475		GUIÓN II	CR 2.00					
CINE4475									
GUIÓN II	CR 2.00								

Total de Créditos por período: 18

17

17

17

17

17

17

CAMPOS DE FORMACIÓN

■	FUNDAMENTOS TEÓRICOS
■	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
■	EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
■	INTEGRACIÓN DE SABERES, CONTEXTOS Y CULTURA
■	PRAXIS PROFESIONAL
■	UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

